

Lungo le rive dei fiumi o dei torrenti, in certi punti si trovano parecchi ciottoli che la corrente trasporta giù dalle montagne: sono pezzettini di rocce diverse, di forma tondeggiante poiché hanno rotolato nell'acqua e tra di loro per molto tempo. Alcuni risultano friabili: sfregandone due insieme, oltre ad udirne un suono simile a quello di certi insetti, lasciano una polvere che può essere utilizzata come colore. Battendo una pietra contro l'altra, se sono dure, si ottiene un forte ticchettio sonoro che si differenzia timbricamente secondo il materiale di cui sono composte. Se si batte una pietra tondeggiante e piatta con un sasso a forma di uovo, basta aprire e socchiudere il palmo della mano che la sostiene a mo' di cassa armonica per ottenere rispettivamente suoni gravi o suoni acuti, oppure dei "glissati". Si suonano ancora presso alcune tribù africane, mentre gli Aborigeni Australiani le chiamano "werewere".



Antonio Di Vita

Pietre sonore - ciottoli



Si è tanto parlato del frammento di osso di giovane orso delle caverne datato 43.000 anni fa, rinvenuto a Divje Babe in Slovenia (nella foto una replica) come un possibile pezzo di flauto realizzato dall' uomo di Neandertal. Ma essendo un "pezzo" unico, culturalmente isolato, per molti specialisti resta dubbio. Mentre l' evidenza di una cultura dei tubi di osso di grandi uccelli impiegati come flauti con i buchi delle dita compare circa 40.000 anni fa, come testimoniato da diversi reperti



Pietre sonore - (litofoni) - non tutte le pietre suonano... ma alcune come questa "serpentina" possono produrre un suono molto squillante....

Corno di montone insieme alle costole radiali naturali si impiega come tromba - Gli Ebrei lo chiamano shofar ed è lo strumento musicale più citato nella Bibbia. Lo shofar di corno di montone, viene impiegato durante i giorni di digiuno. Mentre per le cerimonie della Luna Nuova si utilizza uno shofar di corno di capro o di stambecco.



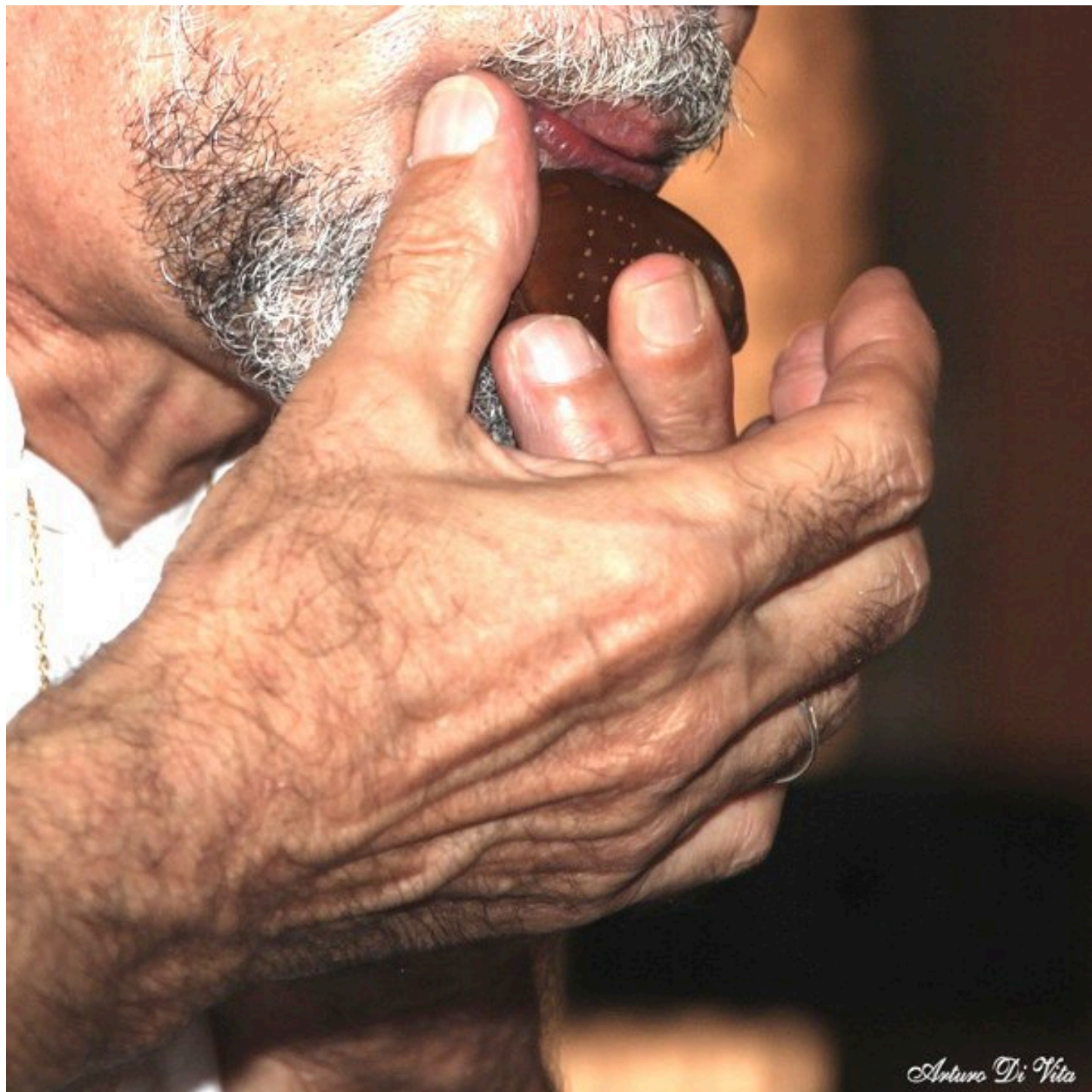


Due valve di conchiglia come nacchere



Galla della
Quercia , uno dei
fischietti eolici
suonati dal vento -
si può far suonare
anche con il fiato

Arture Di Vita



Straordinario seme dell'Amazzonia.... della pianta "Lucuma mammosa" è il prototipo delle ocarine in terracotta.... Ha tre fori e si può ottenere una scala musicale tipica della musica Sud Americana.



Antonio Di Vito

conchiglia impiegata come fischietto

Autentico femore umano dell'Età del Bronzo , dipinto in ocra rossa... è uno degli archetipi della tromba ... l'osso presenta una "campana" naturale, che poi ritroviamo realizzata in vari materiali in molti strumenti a fiato.





Antonio Di Vita



Alvaro Di Vita

Come i megafoni e le trombe anche i primi flauti, quelli più antichi, non avevano buchi per la diteggiatura: erano dei semplici tubi, aperti da ambo i lati, imboccati semitrasversalmente, (tecnica impiegata per suonare il flauto sia in Egitto che in Mesopotamia, dove non impiegavano né il flauto traverso né il flauto di Pan prima della conquista dei Greci). Aprendo e chiudendo la parte terminale del tubo e cambiando l'intensità di insufflazione si arriva ad ottenere ben quindici note, una scala musicale archetipa. Questa era probabilmente la tecnica di suonare come flauti le numerose ossa di uccello rinvenute tra i reperti lavorati dagli uomini del paleolitico superiore, una raffinata e notevole tecnica tuttora impiegata, se pur raramente, da popoli di cultura arcaica.

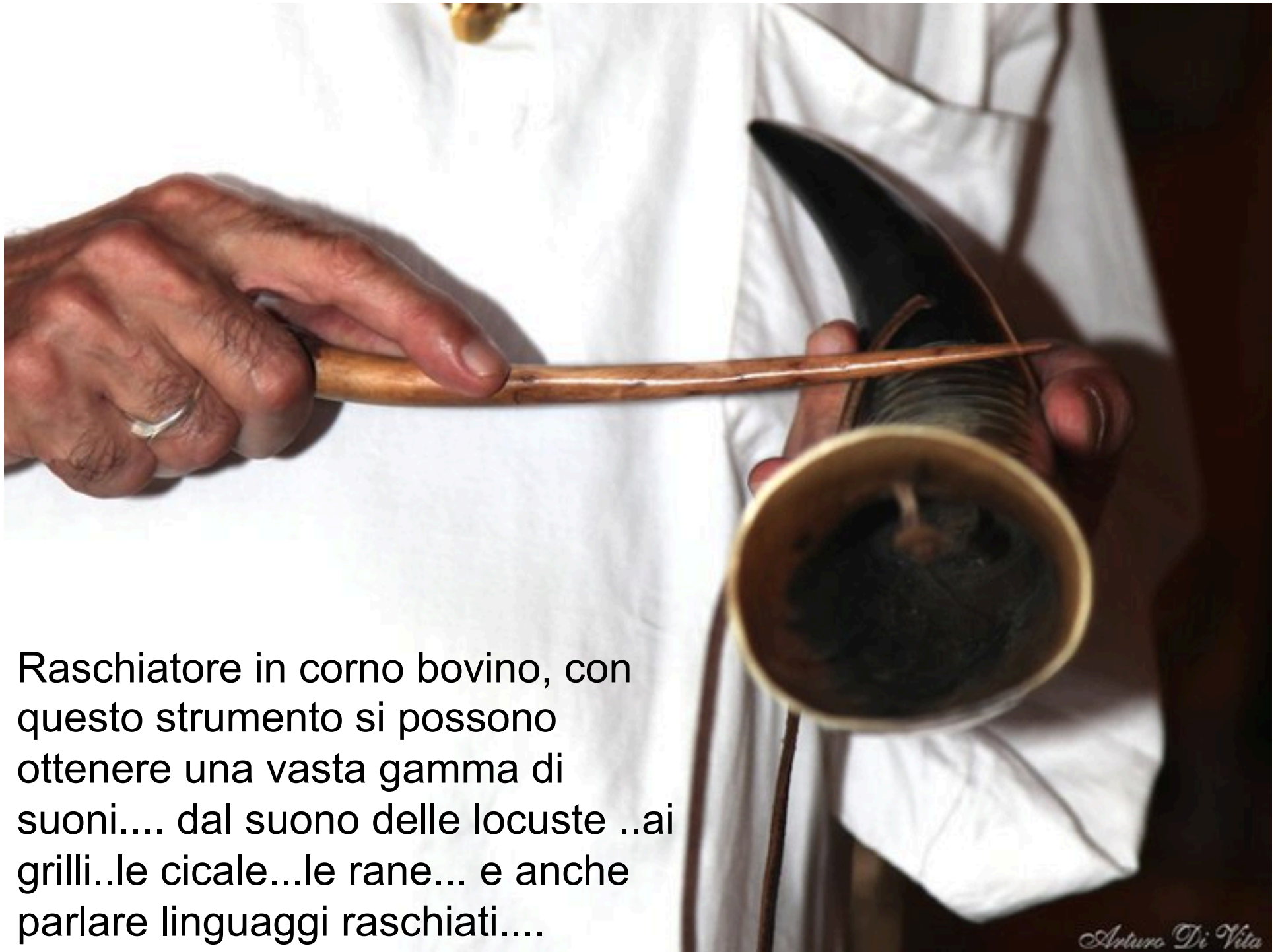




flauto ad
imboccatura aperta,
un tubo di
sambuco, qui viene
insufflato con la
tecnica
interdentale
ultra difficile !

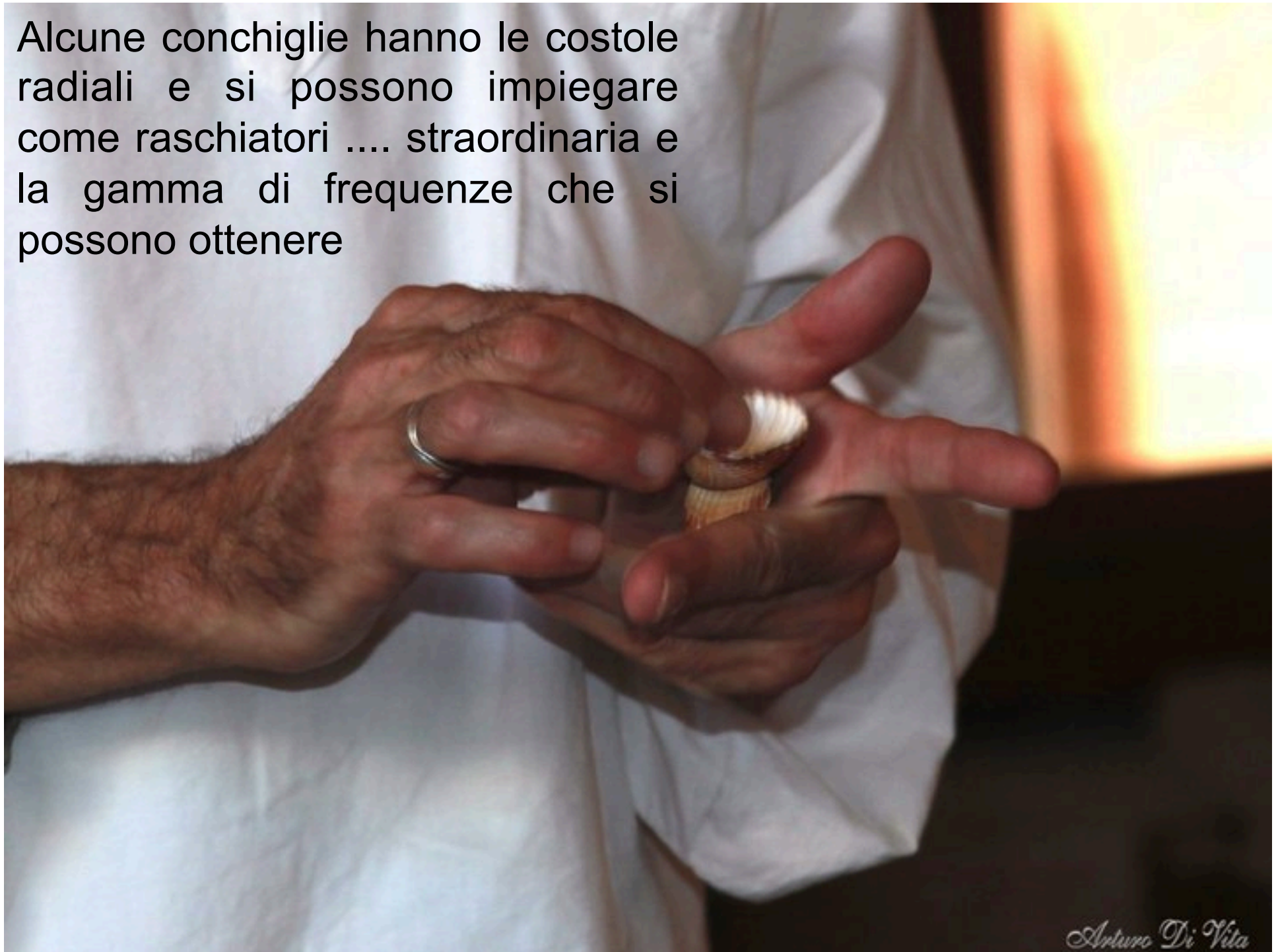


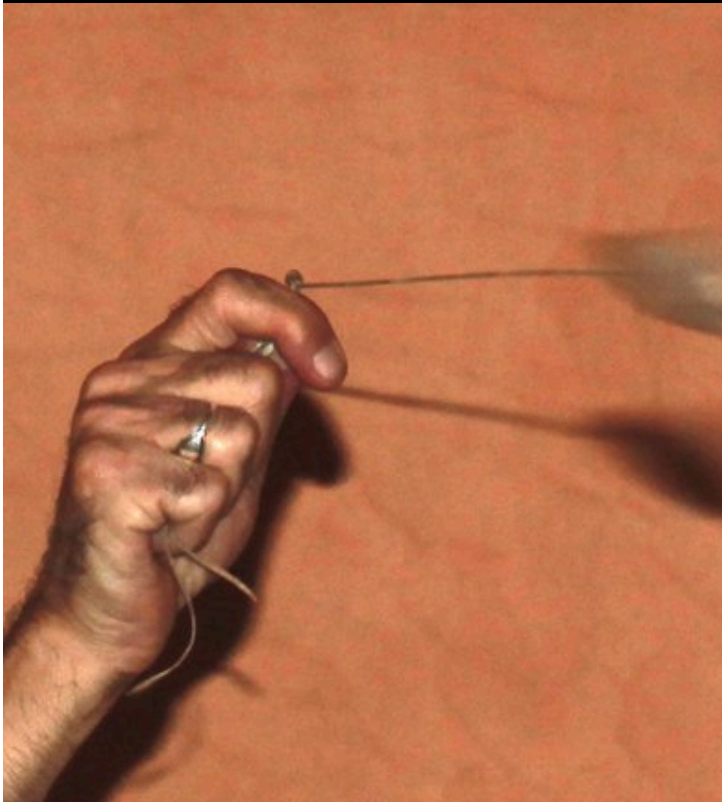
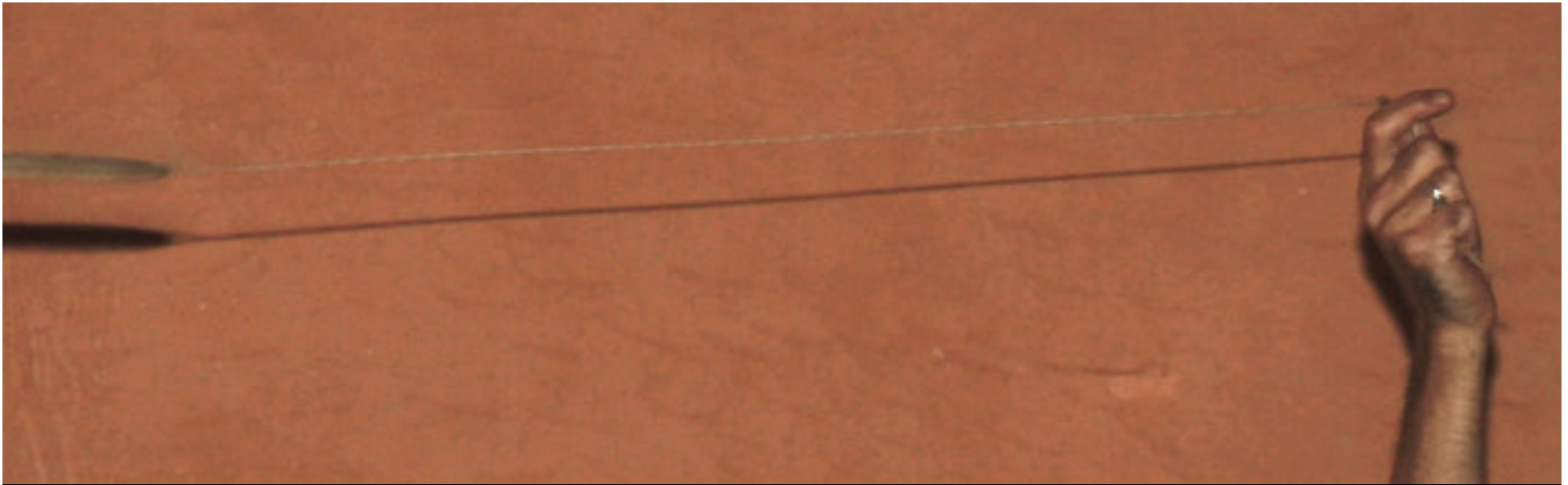
Arturo Di Vita

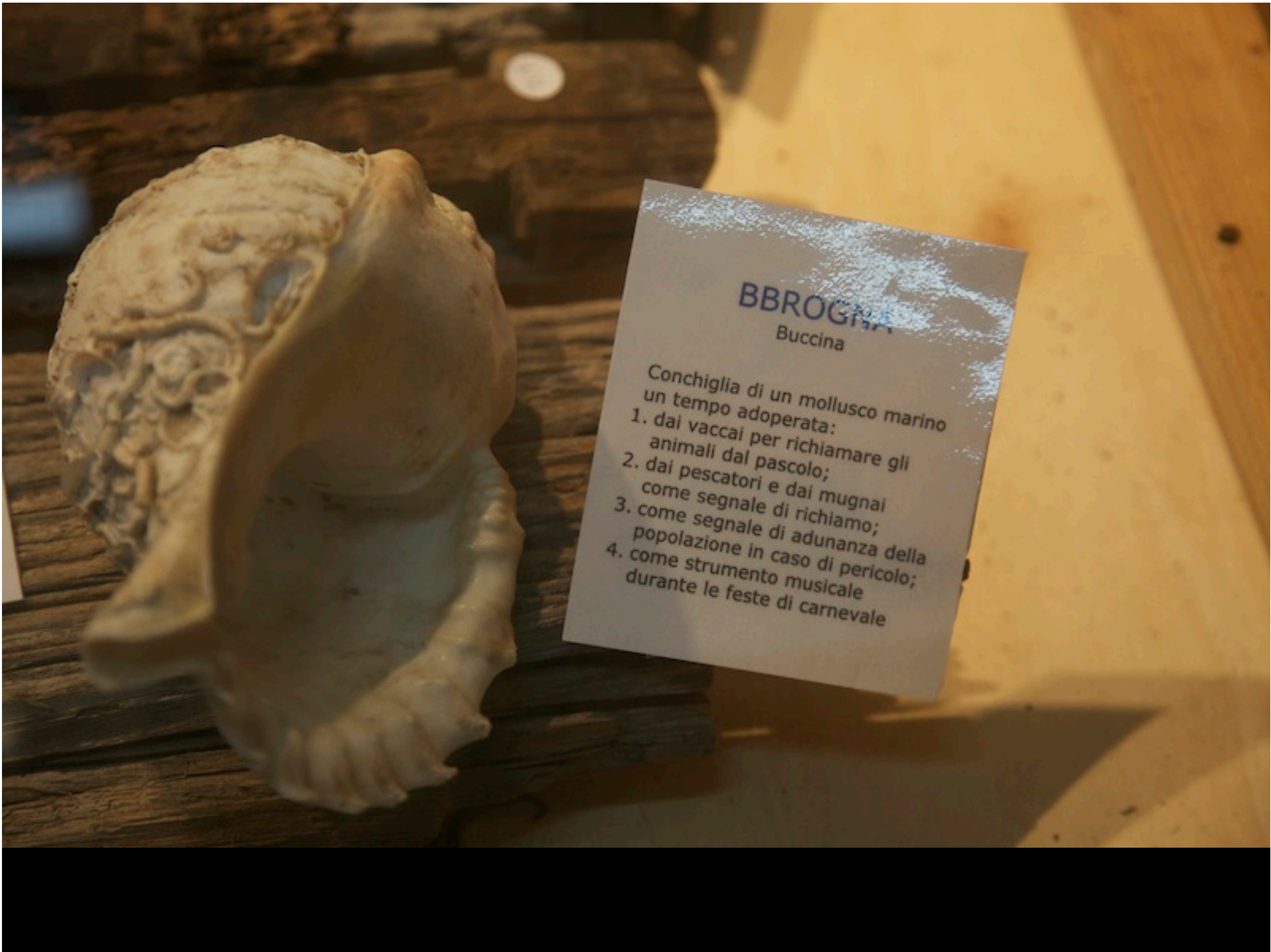


Raschiatore in corno bovino, con questo strumento si possono ottenere una vasta gamma di suoni.... dal suono delle locuste ..ai grilli..le cicale...le rane... e anche parlare linguaggi raschiati....

Alcune conchiglie hanno le costole radiali e si possono impiegare come raschiatori straordinaria e la gamma di frequenze che si possono ottenere





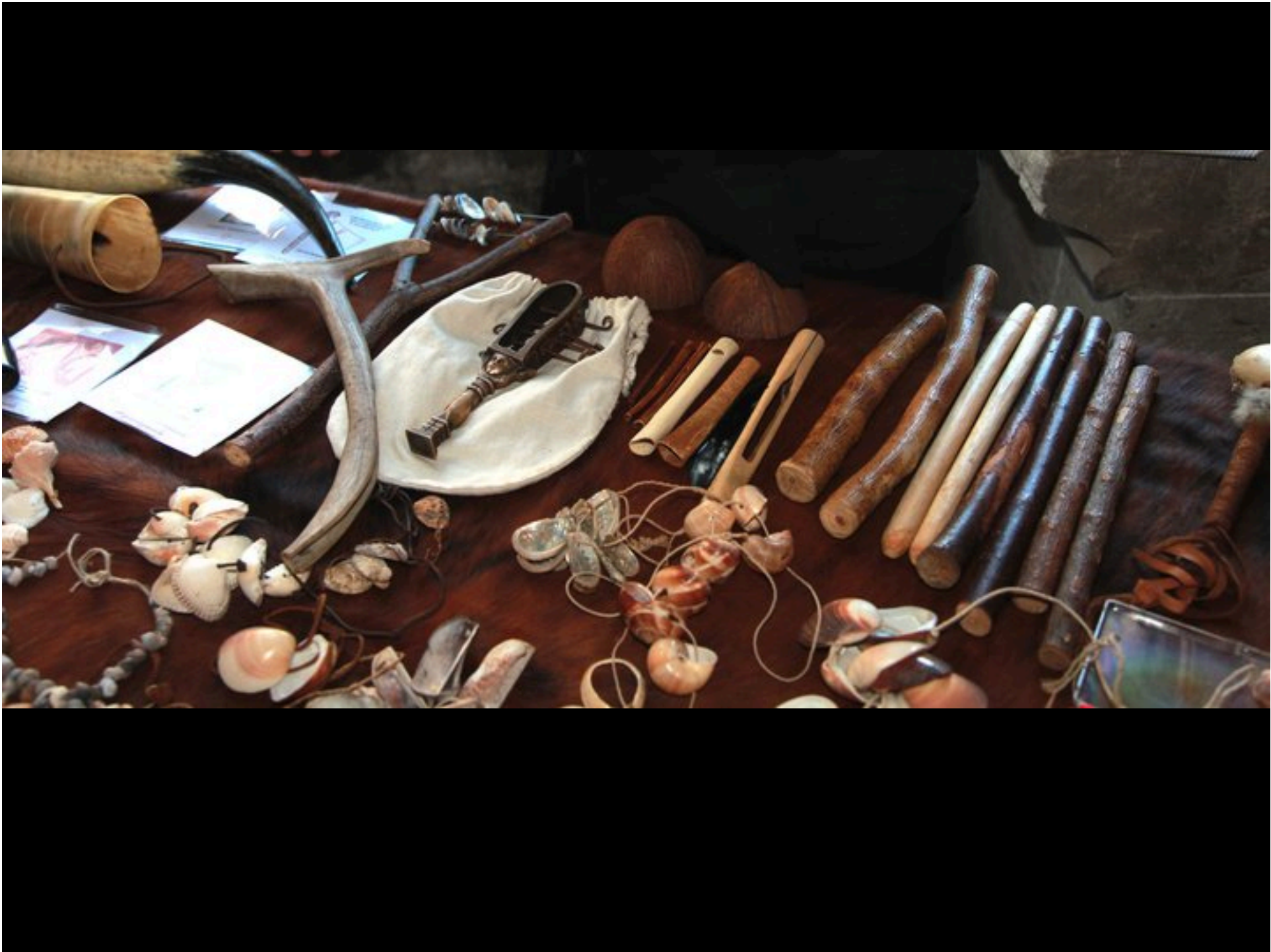


BBROGNA

Buccina

Conchiglia di un mollusco marino
un tempo adoperata:

1. dai vaccai per richiamare gli animali dal pascolo;
2. dai pescatori e dai mugnai come segnale di richiamo;
3. come segnale di adunanza della popolazione in caso di pericolo;
4. come strumento musicale durante le feste di carnevale









Catalogazione dei suoni

Suoni di natura

- Acqua
- Aria
- Terra
- Fuoco

Suoni di animali

- Uccelli
- Animali
- Insetti
- Pesci

Suoni stagionali

- Primavera
- Estate
- Autunno
- Inverno

Suoni della voce

- Parole
- richiami
- grida
- Canti
- Risa

Suoni di animali

- Gemiti
- Uccelli
- Animali
- Insetti

Suoni del corpo

- Pesci
- Cuore
- Respiro
- Passi
- Mani
- Sogni
- In- e di- gestione
- Suoni di effetti personali

Suoni sociali

- Paesaggi Sonori rurali
- P S cittadini
- P S marini
- P S domestici
- P S artigianali
- P S industriali
- P S del tempo libero
- Musica
- Manifestazioni, feste
- Parchi e giardini
- Cerimonie religiose
- Suoni meccanici**
- Macchine da lavoro
- Trasporti di terra, mare cielo
- Guerra
- Agricoltura
- Industria
- Segnalatori sonori
- Segnali del tempo

CLASSIFICAZIONE DEI SUONI D' AMBIENTE

Tonica

- suoni sfondo a volte neppure percepiti
- caratterizzano un ambiente
- influenzano il carattere di chi vive nell' ambiente
- si imprimono nel profondo della coscienza
- la loro mancanza viene avvertita come impoverimento

Segnali

- suoni figura in primo piano, ascoltati consapevolmente
- hanno una funzione sociale e di avvertimento, devono essere sentiti
- spesso sono soggetti a codici locali specifici
- si imprimono nel profondo della coscienza

Impronta sonora

- suoni comunitari con caratteristiche di unicità
- Hanno per la comunità valore e considerazione particolare
- Conferiscono un carattere di unicità alla vita di una comunità

Suoni archetipi:

- Suoni antichi e misteriosi, altamente simbolici, di origine preistorica

TECNICHE DI RIEVOCAZIONE

EVOCAZIONI SPONTANEE

- Introspezione
- Dialogo in gruppo

EVOCAZIONI INDOTTE

- Rievocazioni generate dall' ascolto di documenti sonori:
 - Suoni archetipi, segnali registrati o prodotti dal vivo
 - Musiche d' epoca
 - Video, libri
- Intervista guidata

INDAGINE

- Intervista ai familiari
- Indagine sui paesaggi sonori d' origine